بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ

أنور الجندي

~~~~~

{ من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا }

هو وَاحِدٌ من زُمْرَةٍ فَرِيْدَةٍ من القِمم الشَّامخة وُجِدَت وَعَاشَت بيننا في هـذا العصر ، وما وُجِـدَت إلا برحمـةِ الله وعلى عَيْنِـهِ وما كان لظروف عصره أن يُوجد أبـدا ، انضـوى قلبه على حب عميق لهذا الدين ، وتفانٍ غريب في سبيل نصرته ، أنكر ذاته - بل تلاشت في فكره وهَمِّه - ، .. أشرب قلبه قوله تعالى {قل إن صلاتي ونُسُكِي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شـريك له وبذلك أُمرت وأنا أول المسلمين }

عـاش للإسـلام وللإسـلام وحـده حـتى كأنه مثـال حي لقوله تعالى { ومن الناس من يَشري نفسه ابتغاء رضوان الله والله رؤوف بالعباد }.

حمل القلم مجاهدا بفكره ، وكانت عينه دائما معلقة بالسماء ، مرتبطا قلبه بحبل اللــه، ... منا من عرفه ومنا من لم يعرفه ، لكن أثــره بــاق إلى يــوم القيامة - ، ولســان حــالهم يقــول { وعَجِلْتُ إليك ربِّ لترضى }، مضى إلى ربه وتــــــرك مكانه شاغراً إلى يوم القيامة .

عاش الرجل مجاهدا مقـاتلا بفكـره وقلمه ، وجعل كل لحظة من عمره لنصره الإسلام ... وقف على أخطر الثغور التي ولج منها الأعـداء إلى ديـار المسـلمين وعقـولهم فاجتـاحوهم شر اجتياح ، فسبوا عقولهم ونهبوا كل ما يملكـون ، واسـترقوهم شر استرقاق ... إنه ميدان الثقافة ... !!!

إنه من ذلكم الطــراز الفذ من الرجل العظمــاء الــذين ذابــوا إخلاصا ووفــاء لنصــرة الــدين ، إذا وقفت إلى جـواره وجـدتَ نفسك قزما بين عمالقة ، لا يبلغ بصـــــــرك منتهى قمته في السماء ، فإذا خاطبته طأطأ الرأس تواضعا وانبثت شـفتاه عن مثل اللؤلؤ دررا من ثمرات الفكر والفهم والإخلاص .

إن كاتب هذه الكلمات ينفر بطبعه من المدح والمبالغات التي تعج بها حياتنا الثقافية قديما وحـديثا ، ويَعُـدُّ ذلك أَحَد أَمْـرَاض الأمة التي لا قيام لأمتنا إلا بشفائها منها ...
~~~~~

فهو – وإن كـان يـرى ذلك مرفوضا مـذموما فإنه يـراه واجبا مطلوبا إن كــان يعــبر عن الحقيقة والصــدق ، إن الــتراجم – تـراجم الرجـال – شـهادة يجب أن يؤديها من يتقـدم بها كاملة بأصـدق عبـارة وأدق لفظ ذما كـان أو مـدحا ، وما يسـطره عن الأستاذ أنور الجندي ليس من قبيل المديح المَرَضِــيّ وإنما هي الشهادة يتقدم بها للأمة التي صارت لا تعرف رجالها ولا تقـدر الرجال حق قدرهم ، بل صارت قتالة لرجالها عقوقة لأبنائها .

- ولد في مدينة ديروط (بمحافظة أسيوط) بصعيد مصر سنة 1917 م .

- نشر أول كلماته سنة 1932 في " البلاغ " و " أبولو "
- تُشَكِّلُ سنة 1940 م علامة فارقة في حياة الأستاذ أنور الجندي بعد قراءته لملخص عن كتاب " وجهة الإسلام " (لمجموعة من المستشرقين) الذي لفت نظره إلى التحدي للإسلام ومؤامرة التغريب ، وهو يصف ذلك بقوله : " وبدأت أقف في الصف : هذا قلمي عدتي وسلاحي من أجل مقاومة النفوذ الفكري الأجنبي والغزو الثقافي ، غير أني لم أتبين الطريق فورا ، وكان عليّ أن أخوض في بحر لجي ثلاثون عاما .. كانت وجهتي الأدب ولكني كنت لا أنسى ذلك الشيء الخفي الذي يتحرك في الأعماق .. هذه الدعوة التغريبية في مدها وجزرها ، في تحولها وتطورها .... ". (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 48)
وبل يقول عن مقدمات لذلك في قضيته في مواجهة التغريب : " ... ولعلي نذرت نفسي منذ ذلك الوقت – 1932 – وسني ست عشر عاما لهذه الغاية " (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 11)
- اشترك في الكثير من المؤتمرات الإسلامية في القاهرة والرياض والجزائر والمغرب وجاكرتا ومكة المكرمة والأردن والخرطوم ، ودعي إلى الزيارة والمحاضرة في جامعات الإمام محمد بن سعود الإسلامية وجامعة العين بالإمارات والمجمع اللغوي بالأردن .

0- اتصف بالعمل الدؤوب الجاد ، وكتب الكثير من الموسوعات ، واهتم بتقديم خطة كاملة لمقاومة التغريب والغزو الثقافي ثم اتجه بعد ذلك إلى العمل في أسلمة العلوم والمناهج وتأصيل الفكر الإسلامي وبناء البدائل وهو ما واصل العمل فيه إلى آخر لحظة في حياته .

0- التقى بالأستاذ حسن البنا فكانت أكبر علامة فارقة في حياته

- بدأ الكتابة في صحف الإخوان سنة 1946 .

- اعتقل عاما كاملا قبيل ثورة 1952 .

- بعد فترة من القيود الصارمة عاشها في العهد الناصري استطاع بالكتابة لمجلة " منبر الإسلام " العودة للكتابة عن التغريب سنة 1963 م ، ويصف أنور الجندي سياسته في العهد الناصري بقوله : " ولقد كان من إيماني أن يكون هناك صوت متصل وإن لم يكن مرتفعا بالقدر الكافي ليقول كلمة الإسلام ولو تحت أي اسم آخر ، ولم يكن مطلوبا من أصحاب الدعوة أن يصمتوا جميعا وراء الأسوار " (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 67)

- من هو ؟ :

قال عن نفسه : " من أنت ؟ أنا محام في قضية الحكم بكتاب الله ، مازلت موكلا فيها منذ بضع وأربعين سنة ، منذ رفع هذه القضية الإمام الذي استشهد في سبيلها قبل خمسين عاما للناس ، حيث أُعِدُّ لها الدفوع وأقدِّم المذكرات بتكليف بعقد وبيعة إلى الحق تبارك وتعالى وعهد على بيع النفس لله ، والجنة – سلعة الله الغالية – هي الثمن لهذا التكليف { إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة } (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 7)
- يصف الأستاذ تحوله الفكري إلى الفكر الإسلامي الأصيل . فيقول : " نعم عندما اكتمل مفهوم الإسلام (منهج حياة ونظام مجتمع) في نفسي كان ذلك حدا فاصلا بين حياة وحياة ، فقد أخذت أراجع آرائي كلها في كل ما كتبت وأنظر إليها في ضوء مفهوم الإسلام الجامع بعد أن كان مفهومها قاصرا في المرحلة الأولى ... . " : (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 11)
- واجه فكر طه حسين في الكثير من المؤلفات وهو يفسر سبب ذلك بقوله : " لقد كان طه حسين هو قمة أطروحة التغريب وأقوى معاقلها ، ولذلك كان توجيه ضربة قوية إليه هي من الأعمال المحررة للفكر الإسلامي من التبعية " . (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 12 : ، 74)
- ويقول في العلاقة بين الأدب والفكر وخطر الفصل بينهما : " إن فصل الأدب عن الفكر – وهو عنصر من عناصره – من أخطر التحديات التي فتحت الباب واسعا أما الأدب ليتدخل في كل قضايا الإجماع ويفسد مفاهيم الإسلام الحقيقية " (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 13)
- كشف أثر مدرسة العلوم الاجتماعية (فرويد ، ماركس ، دوركايم) في تزييف الفكر الإسلامي الأصيل في أذهان الأمة الإسلامية ، وكذا مدرسة تولستوي وغاندي التي حملت مفهوم دحض " فريضة الجهاد " والدعوة إلى الخضوع والاستسلام تحت اسم السلام (انظر : أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 13 (هام جدا)
- وهو يقول في الحديث عن مراحله الفكرية في الطريق إلى الأصالة الفكرية الإسلامية : " إن أخطر كلمة يجب أن تُقال في هذا : أن الفضل كله لله ، وأن الهدى هدى الله ، ولولا فضل الله في التوجه إلى هذا الطريق المستقيم لضللنا في ضلال

السبل التي لا توصل أبدا ، والتي هي عبارة عن أهواء وركام " . (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص14 : 15)
- وهو يصف أطواره الفكرية فيقول في كتابه " شهادة العصر والتاريخ " ص 26 : " وأستطيع أن أقول أنني عشت مرحلة نقد المجتمع من 1940 – 1950 ، ثم عشت مرحلة معالجة الواقع 1950 – 1964 ، وفي هذه المرحلة تناولت قضايا الوطنية والقومية ، وهي مرحلة تقبلت فيها بعض المفاهيم المطروحة قبل أن أعرف خفاياها التي اتضحت لي من بعد . ثم بدأت من 1964 مرحلة جديدة لتصحيح المفاهيم بعد سيطرة الشيوعية على الإسلام ، وفي هذه المرحلة أستطيع أن أكشف كثيرا من الحقائق فضل عن أن الدعوة القومية والإقليمية كانت قد قدمت حقائق خطيرة "
- وهو يفرق بين مفهوم " العروبة " القومي الأصيل الذي ظهر بعد سقوط الخلافة وتبناه كبار الدعاة أمثال شكيب أرسلان ورشيد رضا ومحب الدين الخطيب ، وهو مختلف تماما عن المفهوم الذي سيطر من بعد وهو مفهوم ساطع الحصري وميشيل عفلق (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 66)
- اهتم بتراجم الأعلام ، وهو يقول في ذلك : " ثمة بضع عشر شخصية تستأثر بكتابات الكتاب وقد صدر عن إحداها كتاب وخمسة بل وعشرة .. مثال ذلك جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده وقاسم أمين وشوقي وجبران ورفاعة الطهطاوي والشدياق ومي ولطفي السيد وطه حسين والعقاد والمنفلوطي . أما باقي شخصيات فكرنا العربي المعاصر فإن الكتاب يتحامونها مع تقديرهم لفضلها وأثرها ، أما السبب فهو أن المادة الخام الموجودة عنهم قليلة في مجال الكتب المؤلفة ... " (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 99)
- أوصى الأستاذ كامل كيلاني لأنور الجندي بالقصاصات والرسائل الخاصة به
- يقول أنور الجندي (وهو يعكس دأبه في البحث) : " قرأت بطاقات دار الكتب ، وهي تربو على مليوني بطاقة وأحصيت في كراريس بعض أسمائها . راجعت فهارس المجلات الكبرى كالهلال والمقتطف والمشرق والمنار والرسالة والثقافة ، وأحصيت منها بعض رؤوس موضوعات . راجعت جريدة الأهرام على مدى عشرين عاما بين آخرين ، وراجعت المقطم والمؤيد واللواء والبلاغ وكوكب الشرق والجهاد وغيرها من الصحف وعشرات من المجلات العديدة والدوريات التي عرفتها في بلادنا في خلال هذا القرن ، كل ذلك من أجل تقدير موقف القدرة على التعرف على (موضوع) معين في وقت ما (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 104)
ويقول : " ... وأصبح لي منذ بضع وعشرين سنة موقعا في دار الكتب لا أغيب عنه إلا لماما ، وقد قرأت به مئات من الكتب . بل لقد اضطررت وأنا أعد " الموسوعة الإسلامية العربية " الجامعة أن تكون لي قائمة تضم أسماء الكتب التي تلزمني وأرقامها حتى لا يضيع الوقت كل يوم في البحث عن هذه الأرقام ، ومن ثم عكفت على دراسة ما يزيد على نصف مليون بطاقة أخذت من الوقت أكثر من خمسة أشهر راجعت فيها بطاقات يحويها أكثر من 180 صندوقا ، وأعددت من خلال ذلك مجلدا يحوي أكثر من خمسة آلاف كتاب ، هذا بالإضافة إلى فهارس ضخمة للصحف والمجلات التي صدرت منذ 1871 حتى اليوم ، ومنها فهرس خاص لأعداد صحيفة الأهرام التي صدرت في الفترة الممتدة ما بين الحربين العالميتين يحوي مواد الأهرام الأدبية والفكرية والاجتماعية والأحداث التاريخية ": أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 109 ، وانظر تفصيلا لذلك ص 133

قائمة ببعض مؤلفات الأستاذ أنور الجندي :

** شهادة العصر والتاريخ .. خمسون عاما على طريق الدعوة الإسلامية / أنور الجندي .
ط. دار المنارة ، جدة ، السعودية ، ط 1 : 1413 / 1993 ، 287 صفحة .
قطع متوسط ،
هي مذكرات أنور الجندي .
فرغ من كتابة مقدمتها في 4 / 1413 هـ = 10 / 1992 م (_ كما في شهادة العصر والتاريخ ص 3 ، 6) ، وقد جاوز السبعين .
والكتــاب ممتع رائق ، يعــبر عن فكر إســلامي نقي ، ورؤية هامة لما مــرت به الأمة الإسلامية خلال القرن 15 هــ = 20 م من مـؤامرات الاحتـواء والتغـريب والتبعية ، وفيه شهادة للتاريخ ، وفيه معلومات صادقة هامة عن المؤلف وحياته وفكره وهمومه .

** مقدمات العلوم والمناهج .. محاولة لبناء منهج إٍسلامي متكامل / بقلم : أنور الجندي .
ط. دار الأنصار ، القاهرة ، قطع كبير ، 10 أجزاء .
" يتناول بالبحث الجذور الأساسية للفكر الإسلامي التي بناها القرآن الكريم والسنة المطهرة ، وما واجهه من محاولات ترجمة الفكر اليوناني والفارسي والهندي ، وكيف قاوم مفهوم التوحيد كل محاولة لاحتوائه أو السيطرة عليه بما مكنه من بناء " منهج السنة والجماعة "، وكيف انبعثت عنه حركة اليقظة الإسلامية في العصر الحديث من قلب العالم الإسلامي نفسه فقاومت حركات التغريب والغزو الثقافي .
وضم الدراسة إلى ذلك مخططات الغزو الاستعماري عن طريق الاستشراق والتبشير ومؤامرات ابتعاث الفكر الوثني الهليني والشرقي القديم ".
الهدف من الكتاب : قال مؤلفه 1 / 3 :
" إن التحدي الخطير الذي يواجه العالم الإسلامي اليوم (على أبواب القرن الخامس عشر الهجري) انتقالا من التبعية إلى الأصالة ، ومن التغريب إلى الرشد الفكري ، ومن الإسلام إلى الإيمان هو وضع مقدمات العلوم والمناهج المبثوثة بحيث يمكن أن تغطي تلك لفجوة الضخمة بين الإسلام ومفاهيم العصر ، وبحيث يمكن أن تكون تلك المقدمات بمثابة إطار إسلامي للفكر المعاصر كله ، وهو ما قصرت عنه دراسات المعاهد والجامعات وبرامج التربية والتعليم المقررة ، حماية للشباب المسلم من تحديات

* * آثاره : * كتب / تأليف :
- « آفاق جديدة للدعوة الإسلامية في عالم الغَرْب » .
- « ابتعاث الأسطورة مؤامرة جديدة تواجه الفِكر الإسـلامي » . (سلسـلة : في دائـرة الضوء رقم 39).
- « أحمد زكي الملقب بشــيخ العُروبة .. حياته ، آراؤه ، آثــاره » . (سلســلة : أعلام العرب رقم 29) .
- « أخطاء الفلسفة المادية » . (سلسلة : في دائرة الضوء رقم 9) .
- « أخطاء المنهج الغربي الوافد » .
- « الأخطار التي تواجه الأمم » . (سلسلة : موسوعة القـرن الخـامس عشر الهجـري رقم 9). (ط: 1959)
- « الأدب العربي الحديث في معركة المقاومة والتجمع والحرية » .
- « أساليب الغزو الفكري » .
- « الإسلام على مشارف القـرن الخـامس عشر » . (سلسـلة : الموسـوعة الإسـلامية العربية).
- « الإسلام في أربعة عشر قرناً » . (سلسلة : أحاديث إلى الشباب المسلم رقم 4) .
- « الإسلام في حضارته ونظمه الإدارية والسياسية والعلمية » ^ (ط: 1973) .
- « الإســلام في مواجهة الفلســفات القديمة » . (سلســلة : الموســوعة الإســلامية العربية رقم 11).
- « الإسلام في وجه التحديات الوافـدة والمـؤثرات الأجنبية » . (سلسـلة : في دائـرة الضوء رقم 27).
- « الإسلام والتيارات الوافدة » . (سلسلة : قضايا إسلامية). (ط: 1987).
- « الإسلام والحضارة » .
- « الإسلام وحركة التاريخ » .
- « الإسلام والدعوات الهدامة » .
- « الإسلام والعالم المعاصِر » .
- « الإســلام وموقفه بين الفلســفات والأديــان » . (ط: 1983 ، - مقـدمات العلـوم والمناهج)
- « أصالة الفكر العربي الإسلامي في مواجهة الغزو الثقافي » ^.

- « أضواء على الأدب العربي المعاصر » . (سلسلة : المكتبة العربية)
- « أضواء على الفكر العربي الإسلامي » . (سلسلة : قضايا إسلامية) .
- « إطار إسلامي للفكر المعاصر » . (سلسلة : موسوعة القرن الخامس عشر الهجري رقم 6)
- « إعادة النظر في كتابات العصريين في ضوء الإسلام » . (سلسلة : موسوعة القرن الخامس عشر الهجري).
- « اعرضوا أنفسكم على موازين القرآن » . (سلسلة : في دائرة الضوء رقم 29).
- « الأعلام الألف » .
- « أعلام وأصحاب أقلام » . (ط: 1984).
- « الإمام المراغي » . (سلسة : اقرأ رقم 115) .
- « الانقطاع الحضاري » . (سلسلة : في دائرة الضوء رقم 35)
- « أهداف التغريب في العالم الإسلامي » . (ط: 1987)
- « بطاقة إسلامية » . (ط: 1979)
- « البطولة في تاريخ الإسلام » ^ . (سلسلة : في دائرة الضوء رقم 21) .
- « بماذا انتصر المسلمون » . (ط: 1983 ، سلسلة : الرسالة الإسلامية رقم 2).
- « بنـاء منهج جديد للتعليم والثقافة على قاعـدة الأصـالة » . (سلسـلة : في دائـرة الضوء رقم 50).
- « البهائية مِن الدعوات الهدامة » ^. (سلسلة : في دائرة الضوء رقم 36)
- « تاريخ الدعوة الإسـلامية في مرحلة الحِصَـار من حركة الجيش إلى كـامب ديفيد » . (ط: 1987) .
- « تاريخ الصحافة الإسلامية » . (ط: 1984)
- « تأصيل اليقظة وترشيد الصحوة » . (سلسلة : موسوعة العلوم الإسلامية) .
- « التبشير الغربي » . (سلسلة : في دائرة الضوء رقم 34) .
- « التجربة الغربية في بلاد المسلمين » ^ . (ط: 1979)
- « تحديات في وجه المجتمع الإسلامي » . (سلسلة : في دائرة الضوء رقم 30).
- « تحديات في وجه المرأة المسلمة » . (سلسلة : أحاديث إلى الشباب المسـلم رقم 6).
- « تحديات الفكر الإسلامي » . (سلسلة : الرسائل الجامعة) .
- « تراجم الإعلام المعاصرين في العالم الإسلامي » ^ .
- « تصـحيح أكـبر خطأ في تـاريخ الإسـلام الحـديث .. السـلطان عبد الحميد والخلافة الإسلامية » . (سلسلة : في دائرة الضوء رقم 7) .
- « تصحيح المفاهيم » . (سلسلة : موسوعة القرن الخامس عشر الهجري رقم 11).
- « تصحيح المفاهيم الإسلامية » . (سلسلة : في دائرة الضوء رقم 13).
- « التغـريب أخطر التحـديات في وجه الإسـلام » . (سلسـلة : في دائـرة الضـوء رقم 6) .
- « الجِبَاه العالية " (ط: 1956)
- « جمال عبد الناصر رائد القومية العربية » ^ .
- « جوهر الإسلام " ^ .
- « جيل العمالقة والقِمَم الشوامخ في ضَوْء الإسلام » . (ط: 1985)
- « الجيل في أعلامه "
- « حتى لا تضيع الهوية الإسلامية والانتماء القرآني " (ط: 1958)
- « حركة تحرير المـــرأة في مـــيزان الإســـلام ... خلفية قاسم أمين وحقيقة هـــدى شعراوي " (ط: 1979).
- «حسن البنا الداعية الإمام والمجدد الشهيد » (ط1 : 1978)
- « حضارة الإسلام تُشْرِقُ من جديد " ^ (ط: 1979)
- « حقائق مضيئة في وجه شبهات مثارة " (ط1 : 1989)
- « خصائص الأدب العربي " (ط: 1984 ، _ سلسلة أحاديث إلى السباب المسلم رقم 5)
- « الخلافة الإسلامية » (سلسلة في دائرة الضوء رقم 37).
- « خلفيات عمر الخيام ^ وقضية الرباعيات » . (ط: 1979)
- « الخنجر المسموم الذي طُعِنَ به المسلمون » . (سلسلة في دائرة الضوء رقم 2)
- « الدعوة الإسلامية في القرن الخامس عشر الهجري » ^ . (ط: 1979)
- « رجال اختلف فيهم الرأي » . (ط: 1982)
- « رسالة المسلم » . (سلسلة في دائرة الضوء رقم 16)
- « رواد الحرية في العالم العربي » .
- « رواد القومية العربية » .
- « الروتاري واجهة جديدة للماسونية » ^ .
- « زكي مبارك .. دراسة تحليلية لحياته وأدبه » ^. (ط: 1962)
- « سقوط نظرية دارون » . (سلسلة في دائرة الضوء رقم 20)

- « السلطان عبد الحميد ^ ... صفحة ناصعة من الجهـاد والإيمـان والتصـميم لمواجهة تحديات الاستعمار والصهيونية » .
- « السلطان عبد الحميد والخلافة الإسلامية ... تصـحيح أكـبر خطأ في تـاريخ الإسـلام الحديث » . (انظر : « تصحيح أكبر ... » إلخ)
- « سموم الاستشراق والمستشرقين في العلوم الإسلامية » .
- « السنة النبوية » . (1979)
- « شبهات في الفكر الإسـلامي » ^ . (ط: 1978 ، سلسـلة : أحـاديث إلى الشـباب المسلم رقم 1)
- « الشبهات المطروحة في أفق الفكر الإسلامي » . (سلسلة في دائرة الضوء رقم 5).
- « الشبهات والأخطاء الشائعة » . (سلسلة موسوعة القرن 15 الهجري رقم 1)
- « الشرق في فجر اليقظة .. صورة اجتماعية للعصر من 1871 إلى 1939 »^ .
- « الشعوبية في الأدب العربي الحديث » .
- « الصحافة السياسية في مصر منذ نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية » . (ط: 1962)
- « الصحافة والأقلام المسمومة » . (ط: 1980)
- « الصحوة الإسلامية » . (سلسلة موسوعة القرن 15 الهجري رقم 10)
- « الطريق إلى الأصالة » . (سلسلة في دائرة الضوء رقم 24)
**- « الطريق إلى الأصالة والخروج من التبعية » . \\\ هل هو السابق ؟ **
- « طه حُسَيْن حياته وفكره في ميزان الإسلام » . (ط: 1979)
- « عالمية الإسلام » .
- « عبد العزيز الثعــالبي رائد الحرية والنهضة الإســلامية 1879 -ــ 1944 » . (ط : 1984)
- « عبد العزيز جاويش من رواد التربية والصحافة والاجتماع » . (سلسلة أعلام العرب رقم 44)
- « عقبات في طريق النهضة » . (ط: 1984)
- « على الفكر الإسلامي أن يتحـرر من سـارتر ، و فرويد ، و دوركـايم » . (سلسـلة : في دائرة الضوء 8)
- « العودة إلى المنابع ... دائرة معارف إسلامية » . (ط: 1984)
- « فَسَاد نظرية الجنس السامي واللغة السامية » . (سلسلة في دائرة الضوء رقم 11)
- « الفكر الإســلامي والثقافة العربية المعاصــرة في مواجهة تحــديات الاستشــراق والتبشير والغزو الثقافي » ^.
- « الفكر البشري القديم » . (سلسلة : في دائرة الضوء رقم 38)
- « الفكر العربي المعاصر في معركة التغريب والتبعية الثقافية » . (ط: 1961)
- « الفكر والثقافة المعاصرة في شمال إفريقيا » .
- « " الفلكلور " إحياء التراث الجاهلي والوثني » ^. (ط: 1979)
- « الفنون والمسرح » . (سلسلة في دائرة الضوء رقم 33)
- « في سبيل إعادة تاريخ الإسلام » . (سلسلة في دائرة الضوء رقم 3)
- « في مواجهة الحملة علي الإسلام » .
- « في مواجهة الفراغ الفكري والنفسي للشباب » . (سلسلة في دائرة الضوء 4)
- « قائد الـدعوة ... حيـاة رجل ، وتـاريخ مدرسة » . (في ترجمة الشــيخ حسن البنا) (ط: 1946)
- « القرن الخامس عشر قضاياه وتحدياته » . (سلسلة القرن 15 هـ رقم 5)
- « قصة محمود تيمور » ^ . (ط: 1951)
- « قضايا الشباب المسلم » . (سلسلة في دائرة الضوء رقم 18)
- « قضايا مثارة تحت ضوء الإسـلام » . (ط: 1984 ، سلسـلة الرسـائل الجامعة رقم 32)
- « قضايا العصر في ضوء الإسلام » . (ط: 1971)
- « قضايا العصر ومشكلات الفكر » ^.
- « كمال أتاتورك وإسقاط الخلافة الإسلامية » . (سلسلة في دائرة الضوء رقم 32)
- « كيف يحتفظ المسلمون بالذاتية الإسلامية في مواجهة أخطار الأمم » .
- « كيف يعود الأدب العربي المعاصر إلى أصالته » . (ط: 1982)
- « اللغة العربية بين حُمَاتِهَا وخُصُوْمِهَا » . (ط: 1965)
- « المؤامرة على الفُصْحَى لغة القرآن » . (سلسلة : في دائرة الضوء رقم 19)
- « ماذا يقرأ الشباب المسلم » . (سلسلة : في دائرة الضوء 14)
- « مؤلفات في الميزان » . (مجموعة مقـالات نشـرت في م. منـار الإسـلام ، جمعت في كتاب أصدرته المجلة).
- « محاكمة فكر طه حسين » ^.

- « محاذير وأخطار في وجه إحياء الـتراث والترجمة » . (سلسـلة : في دائـرة الضـوء رقم 15).
- « محمد فريد وجدي رائد التوفيق بين العلم والدين » . (ط: 1974)
- « المد الإسلامي في مطالع القرن الخامس عشر » ^. (سلسلة موسوعة القرن 15 هـ)
- « المدرسة الإسلامية على طريق الله ومنهج القرآن » . (ط: 1984)
- « المسلمون في فجر القرن الوليد » . (سلسلة : في دائرة الضوء رقم 22)
- « مشكلات العصر وقضايا الفكر » (سلسلة : موسوعة القرن 15 هـ رقم 6)
- « مصححو المفاهيم : الغزالي ، ابن تَيْمِيَّة ، ابن حزم ، ابن خلـدون » . (سلسـلة في دائرة الضوء رقم 28)
- « المعارك الأدبية في مصر 1914 - 1939 » . (ط: 1985)
- « معالم تاريخ الإسلام المعاصر » . (سلسلة موسوعة القرن 15 هـ)
- « معالم الفكر العربي المعاصر » ^. (ط: 1966)
- « مَعْلَمَة الإسلام » .
- « مفـاهيم النفس والأخلاق والاجتمـاع في ضـوء الإسـلام » . (سلسـلة : في دائـرة الضوء رقم 26)
- « مفكرون وأدباء من خلال آثارهم » .
- « مفهوم القومية الوافد .. سقطت نظرية ساطع الحصري » . (ط: 1979)
- « (موسوعة) مقدمات العلوم والمناهج .. محاولة لبناء منهج إسلامي متكامل » ^. (ط: 1984 ، وما بعدها)
- « من أعلام الحرية في العالم العربي الحديث » .
- « من أعلام الفكر والأدب » . (ط: 1964)
- « من طفولة البشرية إلى رشد الإنسانية » . (سلسلة : في دائرة الضوء رقم 17)
- « منهج الإسلام في بناء العقيدة » . (سلسلة : أحاديث إلى السباب المسلم رقم : 2)
- « موسوعة القرن الخامس عشر الهجري » . (11 جزء مبثوثة أسماء أجزائه في هـذا المسرد).
- « موقف الإسلام من العلم والفلسفة الغربية » . (سلسـلة : في دائـرة الضـوء رقم 12).
- « النثر العربي المعاصر في مائة عام » .
- « نحن وحضارة الغرب » . (ط: 1984 ، سلسلة أحاديث إلى الشـباب المسـلم رقم 3).
- « نظريات وافدة كشف الفكر الإسلامي زَيْفَهَا » .
- « نظرية السامية مؤامرة على الحنيفية الإبراهيمية » . (سلسلة : في دائـرة الضـوء رقم 31).
- « نوابغ الإسلام » . (سلسلة موسوعة القرن 15 هـ رقم 8)
- « هزيمة الاستشراق في ملتقى الإسلام » . (سلسلة : في دائرة الضوء رقم 40).
- « هزيمة الشيوعية في العالم الإسلامي » . (ط: 1983)
- « هل غير الـدكتور طه حسـين آراءه في سـنواته الأخـيرة » . (سلسـلة : في دائـرة الضوء رقم 23)
- « الوجه الآخر لطه حسين » . (سلسلة : في دائرة الضوء رقم 25)
- « وحدة الفكر الإسلامي » . (سلسلة : في دائرة الضوء رقم 1)
- « اليقظة الإسلامية » . (ط: 1984).
- « يقظة الفكر العربي المعاصر » . (ط: 1972)
- « من أعلام الإسلام » . (ط: 1963)
- « الرسول الإنسان وأعلام الإسلام » . (ط: 1956)
- « الزعامة النبوية في تاريخ الرسول » . (ط: 1948)
- « الإسلام والثقافة العربية » . (ط: 1967)
- « شمائل الرسول وشخصيته الإنسانية » . (ط: 1938)
- « القومية العربية والوحدة الكبرى » . (ط: 1962)
- « الشعر العربي المعاصر تطوره ، وأعلامه 1875 - 1940 » . (ط: 1963)
- « جرجي زيدان منشئ الهلال » . (ط: 1958)
- « هذا هو جمال بني مُرّ إلى الجمهورية العربية المتحدة » . (ط: 1960)
- « أضواء على تاريخ الإسلام » . (ط: 1957)
- « النيل لا يتجـزأ .. تـاريخ الجنـوب الحـبيب ، ماضـيه و حاضـره ومسـتقبله » . (ط: 1947)
- « اخرجوا من بلادنا » . (ط: 1946)
- « مناورات السياسة » . (ط: 1947)
- « معركة المقاومة العربية » . (ط: 1961)

- « سقوط العلمانية » .
- « التربية وبناء الأجيال » .
- « العالم الإسلامي والاستعمار السياسي » .
- « الفصحى لغة القرآن » .